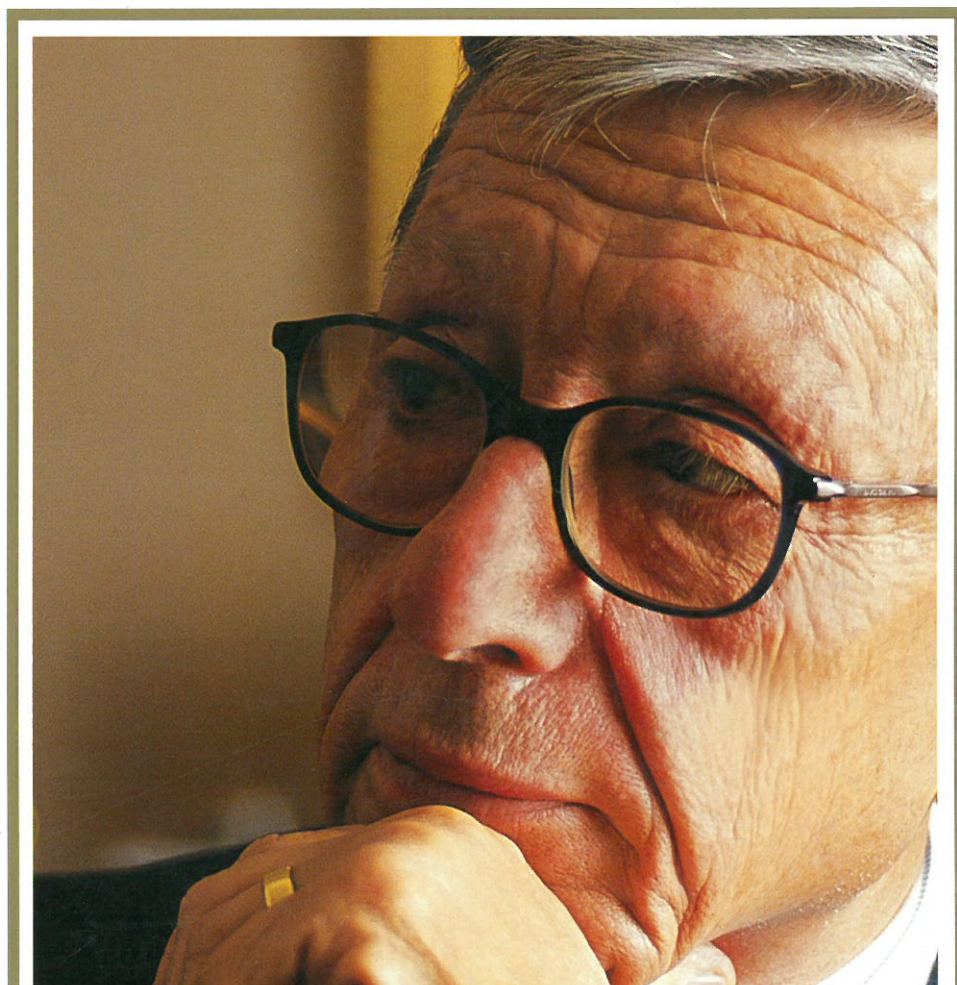


VP

ISSN 1303-6734

diplomat



Modern tasarımların vazgeçilmez imzası

İkinci yıl New York'ta çeşitli başarılı projelerde bulunduktan sonra İstanbul'a gelen Yael Bahar, başarılarını Türkiye'de de sürdürüyor. Hillside Su Otel projesini gerçekleştiren Eren Talu'nun ekibinde proje yöneticisi olarak yer alan Yael Bahar'la Amerika'ya dönmeden önce görüşme fırsatımız oldu.

Yael Bahar, Telaviv doğumlu. Bir yaşındayken İstanbul'a gelmiş. Notre Dame Sion'u bitirdikten sonra ilk yıl Paris'te güzel sanatlar, sonraki üç yıl da New York'ta Parsons School of Design'da iç mimari okumuş. Sanata, özellikle de resme, çocukluğundan beri meraklıymış ama ilkokuldayken seyrettiği bir film daha o zamanlar içmimarlığı seçmesinde etkili olmuş.

Öğrenciyken stajını, New York'taki ünlü mimarlık şirketi Rockwellgroup'ta yapmış Yael Bahar. Daha sonra da bu grupta beş yıl çalışmış. Çok yetenekli mimar, içmimar ve sanatçılardan oluşan bu ekipte yer almak, rekabet ve disiplinle dolu Amerikan sisteminin içinde bulunmak Yael Bahar'a çok büyük

deneyim kazandırmış. Çünkü otellerden lokantalara, Disney Cruise'dan Oscar'ların verildiği salona, Sony sinemalarına kadar çok çeşitli projelerde çalışma fırsatı olmuş. "Bu yoğunluğun içinde şirkette yaratılan çalışma ortamı da çok farklıydı. Ekibe dahil olan, çalışanların her türlü sorununu paylaştığı bir psikolog, sağlık sorunlarıyla ilgilenen bir beslenme uzmanı, her ay ofise gelen bir de masörümüz vardı" diye ekliyor Yael Bahar.

İlk projesi, New York'un ilk butik otellerinden olan W Otel olmuş. Cindy Crawford'un eşi Randy Gerber'in işlettiği Whiskey Blue Bar'ın da bulunduğu 722 odalı bu otelin proje yöneticiliğini yapan Bahar, en çok otel tasarlamayı sevdiğini söylüyor:

"Bir otel; lobisi, restoranları, barı, fitness center'i, spa'sı, odaları ve süitleri ile içinde birçok projeyi birden barındırıyor. Projenin boyutu ne olursa olsun konsept bütünlüğünü sağlamak yani en küçük detaydan alan planlamasına kadar tasarım felsefesini projeye yansıtmak en önemli unsur. O yoğunluk içine girip emek verdikten sonra projeyi bir bütün olarak görmek bana çok heyecan veriyor açıkçası."

Yael Bahar'ın, Rockwellgroup'ta proje

Yael Bahar, New York'taki
ünlü mimarlık şirketi
Rockwellgroup'ta beş yıl
çalışır. Bahar'ın,

Rockwellgroup'ta proje
yöneticiliğini yaptığı, ikinci
iş 31 katlı Residence Bride
Tower Place olmuş. Bahar
ayrıca 200 odalı W Union
Square, Manhattan'da 56.

Cadde'deki 77 odalı
Chambers Hotel, 220 odalı
The Alex Apart Hotel ve
Philadelphia'daki Pod Sushi,
projelerinde de proje
yöneticisi olarak yer almış.



yöneticiliğini yaptığı ikinci işi, 31 katlı residence; Bride Tower Place. 200 odalı W Union Square, Manhattan'da 56. Cadde'deki 77 odalı Chambers Hotel, 220 odalı The Alex Apart Hotel ve Philadelphia'daki Pod Sushi, Bahar'ın yer aldığı diğer projeler. Bunların dışında Rockwellgroup'un sahibi ünlü mimar David Rockwell'in Tribeca'daki evini de tasarlayan Yael Bahar, 10 yıldan sonra Türkiye'ye gelmeye karar vermiş ve Eren Talu ile beraber çalışmaya

başlamış. Yael Bahar, New York'un o rekabet dolu yoğun iş temposundan sonra bambaşka bir deneyim kazandığını söylüyor: "New York'ta öğrendiğim iş disiplini ve Amerikan sistemiydi. Eren Talu'dan aldığım ise çok farklı... Kendisi yaşamı, insanları seven; gerçekten çok geniş vizyonlu bir mimar. Su otel için iki sene boyunca her hafta ekip olarak Antalya'ya gittik ve çok şey paylaştık hep beraber. Bu mimariye de yansıdı. Çünkü otelin konsepti yaşam mimarisi. İnsanlar tasarımın en önemli elemanları... Amaç, misafirlere özel olduklarını hissettirmek. Dizayndaki tek gerçek, yalınlık. Hiç bir süs yok moda yok... Her şey gerçek."

İçmimar Yael Bahar, tasarımlarını oluştururken; seyahat edip yeni kültürleri tanımaktan, yeni lezzetleri tatmaya kadar çok farklı şeylerden etkilendiğini ve faydalandığını söylüyor. Global



Yael Bahar dekorasyonda modern çizgileri severken annesi Tamar Bahar modern tarzdan yana...

dünyaya yakın durmak, her şeyi yakından takip etmek yaratıcılığına da birşeyler katmak anlamına geliyor.

Türkiye'deki eğitim sistemine de eleştirileri var Yael Bahar'ın. Bütün geleceğin, stres altında yapılan birkaç saatlik yetenek sınavına bağlı olduğunu söylüyor.

"New York'u dünyanın merkezi yapan, farklı kültürlerin bir araya gelmesinden oluşan bir sentez olması... Bu, her şey gibi sanat ve mimariye de yansıyor. Sokağa çıktığınız andan itibaren şehir size sürekli yenilikler sunuyor. Amerika'da yaratıcılığın boyutu yok. Tabii bu, bütçeyle de çok alakalı bir olay" diye ekliyor Yael Bahar.

Yael Bahar, bir ayağı İstanbul'da diğeri New York'ta mesleğini sürdürmekte kararlı. Arzusu, iki tarafta da çok güzel projeler yapmaya devam etmek...



Yael Bahar, Türkiye'ye döndükten sonra, Hillside Su Otel projesini gerçekleştiren Eren Talu'nun ekibinde proje yöneticisi olarak yer alır. "New York'ta öğrendiğim iş disiplini ve Amerikan sistemiydi. Eren Talu'dan aldığım ise çok farklı... Kendisi yaşamı, insanları seven; gerçekten çok geniş vizyonlu bir mimar. İki sene her hafta Antalya'ya gittik ve çok şey paylaştık hep beraber. Bu, mimariye de yansdı."